

CURRICOLO VERTICALE:
ARTE E IMMAGINE - classe PRIMA scuola SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ARTISTICO - ESPRESSIVA						
<i>Competenze</i>		<i>Abilità specifiche</i>			<i>Nuclei tematici (conoscenze)</i>	
Competenza - Esprimersi e comunicare		- Utilizzare strumenti e tecniche; - Ideare e/o progettare un elaborato.			Nucleo 1: - Elementi del linguaggio visuale (punto, linea, superficie); - Riconoscere nella realtà gli elementi del linguaggio visuale (forma e colore). - Realizzare elaborati seguendo le indicazioni di lavoro. - Utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche artistiche.	
<i>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</i>						
Si esprime graficamente in modo appropriato e personale. Produce in autonomia e con padronanza elaborati completi, esprimendo proprie valutazioni.	Si esprime graficamente in modo appropriato. Produce in autonomia e con padronanza elaborati completi, esprimendo proprie valutazioni.	Si esprime graficamente in modo appropriato. Produce elaborati adeguati con elementi personali, esprimendo senso critico.	Si esprime graficamente in modo abbastanza appropriato. Produce elaborati adeguati con elementi personali.	Guidato segue le indicazioni di lavoro e produce elaborati semplici e graficamente accettabili.	Produce elaborati incompleti e non adeguati alle richieste.	
Voto	10	9	8	7	6	5/4
Competenza - Osservare e leggere le immagini		-Osservare e descrivere (verbalmente o graficamente) gli elementi formali di un'opera d'arte. -Conoscere gli elementi del linguaggio visuale.			Nucleo 2: -Dall'osservazione delle immagini create dall'uomo (dalla preistoria all'arte romana). riconoscere le caratteristiche e la collocazione temporale. -Riconoscere strumenti, tecniche e materiali utilizzati dagli artisti.	
<i>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</i>						
Individua, in modo approfondito e con efficacia, le informazioni derivanti dalle immagini, cogliendone la pluralità dei messaggi.	Individua, in modo approfondito, le informazioni derivanti dalle immagini, cogliendone la pluralità dei messaggi.	Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti nelle immagini, cogliendone il significato globale.	Individua, in modo adeguato, le informazioni principali presenti nelle immagini, cogliendone il significato globale.	Individua le informazioni principali presenti nelle immagini cogliendone sufficientemente il significato.	Individua le informazioni principali presenti nelle immagini cogliendone il significato in modo parziale e frammentario.	
Voto	10	9	8	7	6	5/4

<p>Competenza</p> <p>- Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei principali periodi artistici e/o artisti. - Collocare un'opera (o un artista) nel contesto storico. - Utilizzare un lessico essenziale/appropriato; 	<p>Nucleo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. -Comprende il significato del patrimonio storico/artistico. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale e artistico del territorio locale.
---	--	---

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza

<p>Si esprime in modo chiaro con un lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro con un lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo, esprimendo proprie valutazioni.</p>	<p>Si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo proprie valutazioni.</p>	<p>Si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni.</p>	<p>Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p>	<p>Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p>	
<p>Voto</p>	<p>10</p>	<p>9</p>	<p>8</p>	<p>7</p>	<p>6</p>	<p>5/4</p>