

CURRICOLO VERTICALE:
MUSICA - classe SECONDA scuola SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MUSICA						
<i>Competenze</i>		<i>Abilità specifiche</i>			<i>Nuclei tematici (conoscenze)</i>	
Competenza - Usa il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali -Riconosce gli strumenti musicali		- Riconoscere all'ascolto, leggere, scrivere semplici cellule ritmico – melodiche. - Dare forma a semplici idee musicali e improvvisare su elementari ostinati e /o pedali - Imparare varie tecniche dell'improvvisazione - Individuare i principali strumenti musicali dell'orchestra			Nucleo 1: -Elementi di grammatica musicale (segni di prolungamento del suono, toni e semitoni, alterazioni, intervalli, scala maggiore ecc.). - Cellule ritmiche più avanzate. - Linee melodiche di tre o più suoni - Gli strumenti musicali	
<i>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</i>						
Sa leggere, usare, analizzare la notazione con sicurezza e scioltezza. Riconosce all'ascolto con sicurezza le cellule ritmiche proposte e gli strumenti musicali.	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con sicurezza. Riconosce all'ascolto con una certa sicurezza le cellule ritmiche proposte e gli strumenti musicali	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza sicuro e corretto. Riconosce all'ascolto in modo abbastanza sicuro le cellule ritmiche proposte e gli strumenti musicali	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto. . Riconosce all'ascolto con qualche incertezza le cellule ritmiche proposte e gli strumenti musicali	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo sufficientemente corretto. . Riconosce all'ascolto in modo parziale le cellule ritmiche proposte e gli strumenti musicali	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà e in modo poco corretto. Fatica a riconoscere le cellule ritmiche proposte e gli strumenti musicali	
Voto	10	9	8	7	6	5/4
Competenza - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse - Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani		Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro. - Rinforzare l'abilità di lettura melodica - Coltivare l'orecchio armonico con il canto a più voci. - Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali			Nucleo 2: - Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici (flauto, tastiera, percussioni) - Forme elementari di canti ad una e/o più voci - Polistrumentalità di base	
<i>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</i>						
Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo sciolto e sicuro	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo sicuro	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo abbastanza sicuro	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con qualche incertezza	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con incertezza	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con fatica	
Voto	10	9	8	7	6	5/4

<p>Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali - Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall'insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro, etc - Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale. 	<p>Nucleo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere generi e forme musicali delle varie epoche.. - Conoscere le formazioni vocali e strumentali. -Conoscere la polifonia.
--	---	---

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza

<p>Sa riconoscere con sicurezza in un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa individuare le funzioni della musica e darne un giudizio critico</p>	<p>Sa riconoscere con sicurezza in un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa individuare le funzioni della musica .</p>	<p>Sa riconoscere in modo abbastanza sicuro in un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa individuare le funzioni della musica in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Sa riconoscere con qualche incertezza in un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa individuare in modo più che sufficiente le funzioni della musica</p>	<p>Sa riconoscere con incertezza in un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e le sue funzioni.</p>	<p>Fatica a riconoscere in un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e le funzioni della musica</p>	
<p>Voto</p>	<p>10</p>	<p>9</p>	<p>8</p>	<p>7</p>	<p>6</p>	<p>5/4</p>