

CURRICOLO VERTICALE:
MUSICA - classe TERZA scuola SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MUSICA						
<i>Competenze</i>		<i>Abilità specifiche</i>			<i>Nuclei tematici (conoscenze)</i>	
Competenza - Usa il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di cellule ritmiche melodiche - Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali		- Potenziare la capacità di comprensione ed uso della notazione musicale - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi - Conoscere, descrivere, interpretare opere d'arte e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.			Nucleo 1: - Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata - Tempi semplici e composti - Conoscenza e analisi dei vari generi e forme musicali. - Forme musicali e organici strumentali dei vari stili musicali	
<i>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</i>						
Sa leggere, usare, analizzare la notazione con sicurezza e scioltezza. Riconosce all'ascolto con sicurezza le cellule ritmiche proposte e gli strumenti musicali	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con sicurezza. Riconosce all'ascolto con una certa sicurezza le cellule ritmiche proposte e gli strumenti musicali	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza sicuro e corretto. Riconosce all'ascolto in modo abbastanza sicuro le cellule ritmiche proposte e gli strumenti musicali	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto.. Riconosce all'ascolto con qualche incertezza le cellule ritmiche proposte e gli strumenti musicali	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo sufficientemente corretto. . Riconosce all'ascolto in modo parziale le cellule ritmiche proposte e gli strumenti musicali	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà e in modo poco corretto. Fatica a riconoscere le cellule ritmiche proposte e gli strumenti musicali	
Voto	10	9	8	7	6	5/4
Competenza L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse		Conoscere un repertorio di brani vocali e strumentali. - Consolidare e sviluppare le abilità strumentali - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili			Nucleo 2: - Corretto uso della voce e dello strumentario didattico. - Brani strumentali di diverso genere/stile di media difficoltà - Brani vocali desunti da un repertorio in lingua italiana e straniera ad una e/o a più voci	
<i>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</i>						
Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo sciolto e sicuro	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo sicuro	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo abbastanza sicuro	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con qualche incertezza	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con incertezza	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con fatica	
Voto	10	9	8	7	6	5/4

Competenza - Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali		- Ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà di generi e stili - Collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale		Nucleo 3: - Opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti - Computer e risorse web. - La musica e le altre pratiche artistiche .	
Valutazione e descrizione dei livelli di competenza					
Sa riconoscere con sicurezza in un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa individuare le funzioni della musica e darne un giudizio critico		Sa riconoscere con sicurezza in un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa individuare le funzioni della musica .		Sa riconoscere in modo abbastanza sicuro in un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa individuare le funzioni della musica in modo abbastanza corretto.	
				Sa riconoscere con qualche incertezza in un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa individuare in modo più che sufficiente le funzioni della musica	
				Sa riconoscere con incertezza in un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e le sue funzioni.	
				Fatica a riconoscere in un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e le funzioni della musica	
Voto	10	9	8	7	6
					5/4

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.