

CURRICOLO VERTICALE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Classe PRIMA Scuola PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE MOTORIA		
<i>Competenze</i>	<i>Abilità specifiche</i>	<i>Nuclei tematici (conoscenze)</i>
<p>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo e le funzioni senso-percettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Conoscere il concetto di destra e sinistra su di sé. ▪ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche). 	<p>Nucleo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. ▪ Giochi per conoscere il concetto di destra e sinistra su di sé. ▪ Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
<p>Muovere il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare e coordinare in forma globale semplici schemi motori (correre, lanciare...). ▪ Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni semplici di disequilibrio. ▪ Organizzare la propria posizione in rapporto agli oggetti e alle persone; essere in grado di utilizzare lo spazio individuandone i punti di riferimento. Organizzare le proprie azioni in rapporto a semplici successioni temporali (prima, dopo...). 	<p>Nucleo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). ▪ Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. ▪ Movimenti naturali del camminare, del correre, del saltare, lanciare prendere, strisciare, rotolare; i diversi tipi di andature. ▪ Giochi con la palla e con l'uso delle mani e dei piedi. ▪ Giochi o attività per stimolare l'equilibrio statico e dinamico. ▪ Coordinazione oculo - manuale e motricità manuale fine.

<p>Esprimersi attraverso il corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. ▪ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<p>Nucleo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<p>Nucleo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra ▪ Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
<p>Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria 	<p>Nucleo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Sensazioni di benessere" legate alle attività ludico-motorie.