

CURRICOLO VERTICALE

LINGUA ITALIANA - Classe SECONDA Scuola PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

<i>Competenze</i>	<i>Abilità specifiche</i>	<i>Nuclei tematici (conoscenze)</i>
Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.▪ Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.▪ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.▪ Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	<p>Nucleo 1: <u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove, ecc..)▪ Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.▪ Riferire riguardo un'esperienza personale o un racconto noto in modo sequenzialmente corretto, utilizzando gli indicatori spazio temporali e i nessi causali.▪ Intervenire nella conversazione rispettando il turno, l'argomento, formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.▪ Nell'esposizione orale utilizzare un lessico appropriato, aggettivi qualificativi, indicatori spazio temporali e frasi strutturalmente corrette.

Legge e comprende testi scritti di vario tipo.

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini
- Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali, anche con l'aiuto di domande guida.

Nucleo 2: LETTURA

- Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo (narrativi, descrittivi e poetici) con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla.
- Leggere con correttezza e scorrevolezza, rispettando la punteggiatura.

<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Nucleo 3: <u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico. ▪ Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando, che cosa, conclusione)
<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Riconoscere gli elementi essenziali nella frase (soggetto, verbo, espansioni). ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<p>Nucleo 4: <u>LESSICO E RIFLESSIONI</u> <u>SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ▪ Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari (chi, che , ghi, ghe, gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb), le doppie, l'accento, l'apostrofo, l'uso dell'h, la divisione in sillabe e i principali segni di punteggiatura. ▪ Distinguere in una frase: articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo. ▪ Individuare in una frase il soggetto e il predicato, dividere una frase in sintagmi, espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come, quando).