

## CURRICOLO VERTICALE

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Classe **SECONDA** Scuola **PRIMARIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE MOTORIA		
<i>Competenze</i>	<i>Abilità specifiche</i>	<i>Nuclei tematici (conoscenze)</i>
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>▪ Conoscere il concetto di destra e sinistra su di sé e sugli altri.</li> <li>▪ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).</li> </ul>	<p><b>Nucleo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi di gruppo di coordinazione motoria.</li> <li>▪ Giochi per conoscere il concetto di destra e sinistra su di sé e sugli altri.</li> <li>▪ Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> </ul>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base (correre, lanciare...).</li> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>▪ Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> <li>▪ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico -dinamico del proprio corpo.</li> </ul>	<p><b>Nucleo 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>▪ Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>▪ I movimenti naturali del camminare, del correre, del saltare, lanciare prendere, strisciare, rotolare; i diversi tipi di andature.</li> <li>▪ Giochi con la palla e con l'uso delle mani e dei piedi.</li> <li>▪ Giochi o attività per stimolare e potenziare l'equilibrio statico e dinamico.</li> <li>▪ Stimolare e potenziare la coordinazione oculo - manuale e la motricità manuale fine.</li> </ul>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>▪ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<p><b>Nucleo 3</b></p> <p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre - sportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Nucleo 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> <li>▪ Semplici giochi competitivi di movimento fra coppie o piccoli gruppi.</li> </ul>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<p><b>Nucleo 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplici percorsi anche "costruiti" dagli alunni.</li> <li>▪ Stare bene in palestra.</li> <li>▪ Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> </ul>