

## CURRICOLO VERTICALE: SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAMPI DI ESPERIENZA: il se' e l'altro

<i>Competenze</i>	<i>Abilità specifiche</i>	<i>Nuclei tematici (conoscenze)</i>
<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Esprimere il senso dell'identità personale</b></p> <p><b>Giocare e lavorare in modo costruttivo collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</b></p>	<p>Rispettare le regole fondamentali del vivere insieme.</p> <p>Riconoscere la figura dell'adulto a seconda del ruolo.</p> <p>Rispettare i compagni e le loro diversità.</p> <p>Riconoscersi come membro di un gruppo classe..</p> <p>Comunicare i diversi stati emotivi.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività , ai giochi e alle conversazioni</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi e materiale.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza.</p> <p>I ruoli</p> <p>Diritti e doveri</p> <p>Stati emotivi e forme di espressione</p> <p>Giochi di gruppo.</p> <p>Momenti di condivisione strutturati.</p>

### *Valutazione e descrizione dei livelli di competenza*

<ul style="list-style-type: none"> <li>“ Interagisce con i compagni prevalentemente in coppia per brevi periodi</li> <li>“ Esprime i bisogni fondamentali con azioni o utilizzando la parola- frase su richiesta dell'insegnante.</li> <li>“ Osserva la routine su indicazione dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>“ Interagisce con i compagni durante il gioco scambiando informazioni.</li> <li>“ Esprime i propri bisogni attraverso frasi minime.</li> <li>“ Riconosce la routine , rispetta le regole su indicazione dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>“ Partecipa attivamente al gioco in piccolo e grande gruppo scambiando informazioni e interazioni.</li> <li>“ Si esprime in modo semplice ma chiaro. Esprime i propri sentimenti in modo corretto.</li> <li>“ Rispetta le regole durante il gioco e le attività e riconosce l'autorità dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>“ Gioca in modo costruttivo e creativo collaborando con i compagni.</li> <li>“ Riconosce le proprie esigenze ed emozioni e le esprime in modo adeguato.</li> <li>“ Ha raggiunto una prima consapevolezza dei diritti e dei doveri e delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	
<b>Livelli</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- -Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE

#### CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

<p><b>Competenza</b></p> <p><b>adroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza</b></p> <p><b>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</b></p>	<p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Individuare in una storia ascoltata i personaggi, l'ambiente e i fatti principali.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p>
---	---	---

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:

<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</b></p> <p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</b></p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Produzione orale Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p>
--	--	---

### Valutazione e descrizione dei livelli di competenza

<p>Esprime i propri bisogni con cenni o utilizzando la parola-frase. Ascolta racconti e fiabe. Distingue alcuni fenomeni atmosferici su richiesta dell'insegnante. Non comprende la presenza di lingue diverse.</p>	<p>Esprime i propri bisogni attraverso frasi minime. Ascolta racconti e storie e risponde in modo pertinente alle domande dell'insegnante. Riconosce i fenomeni atmosferici e alcuni simboli per rappresentarli. Scopre la presenza di lingue diverse.</p>	<p>Si esprime in modo semplice ma chiaro. Ascolta racconti e storie ed è in grado di raccontare la vicenda in modo sintetico. Riconosce e descrive i fenomeni atmosferici, utilizza dei simboli per rappresentarli. Ripete e memorizza suoni e parole di lingue diverse:</p>	<p>Si esprime con proprietà e arricchisce il proprio lessico. Comprende le parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Ascolta racconti e storie, inventa storie, chiede e offre spiegazioni. Osserva i fenomeni naturali con attenzione accorgendosi dei loro cambiamenti. Riconosce e sperimenta la pluralità delle lingue.</p>	
<b>Livelli</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA  
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</b></p> <p><b>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, formulando ipotesi</b></p> <p><b>Osservare i materiali di cui sono formati gli oggetti e coglierne le caratteristiche</b></p> <p><b>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. Collocare eventi nel tempo. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</b></p> <p><b>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone</b></p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Osservare e riconoscere i cambiamenti del proprio ambiente di vita. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Individuare le caratteristiche dei materiali esplorati. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Riconoscere il problema in situazioni concrete. Ipotizzare soluzioni adeguate</p> <p>Osservare, esplorare con l'uso dei cinque sensi e descrivere un oggetto</p> <p>Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riferire in ordine cronologico le esperienze vissute.</p> <p>Individuare posizione di oggetti e persone nello spazio. Eseguire un percorso seguendo le indicazioni date. Utilizzare gli spazi di uso quotidiano</p>	<p>Raggruppamenti, Seriazioni e ordinamenti: serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>la relazione fra gli oggetti</p> <p>analogie e differenze fra oggetti, persone. Fenomeni naturali</p> <p>Somiglianze e differenze</p> <p>Caratteristiche dei materiali</p> <p>Percezione della struttura e del funzionamento del proprio corpo</p> <p>Nomi delle parti principali di un oggetto e loro caratteristiche Media e tecnologie</p> <p>Periodizzazioni: giorno-notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Linee di tempo e concetti temporali: prima- dopo, durante, mentre...</p> <p>Concetti topologici.</p> <p>Il punto di riferimento.</p> <p>Spazi familiari e loro funzioni.</p>
--	--	--

## Valutazione e descrizione dei livelli di competenza

	<p>Osserva alcune caratteristiche delle stagioni con l'aiuto dell'insegnante. Osserva alcuni animali Con l'aiuto dell'insegnante individua la posizione di oggetti nello spazio, usando termini come sotto/sopra, dentro/fuori. Segue un semplice percorso con l'aiuto dell'insegnante Utilizza alcuni strumenti di disegno su indicazione dell'insegnante. Osserva il suo corpo identificandone le parti principali con l'aiuto dell'insegnante Osserva le esperienze su indicazione dell'insegnante</p>	<p>Conosce le principali caratteristiche delle stagioni. Conosce alcune caratteristiche del ciclo della vita Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori. Segue un semplice percorso. Utilizza in modo autonomo gli strumenti per rappresentare. Osserva il suo corpo identificandone le parti principali ;partecipa ad un' esperienza. Osserva le esperienze proposte. Riconosce semplici simboli su indicazione dell'insegnante.</p>	<p>Conosce le principali caratteristiche delle stagioni. E' in grado di formulare semplici ipotesi. Conosce le principali caratteristiche della vita delle piante ed è in grado di riferire in modo semplice. Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, utilizzando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, vicino/lontano,dentro/fuori. Segue un percorso complesso. Utilizza in modo autonomo gli strumenti per rappresentare. Osserva con attenzione il suo corpo accorgendosi del suo cambiamento, formula semplici ipotesi. Osserva con attenzione le esperienze proposte. Riconosce semplici simboli</p>	<p>Osserva con attenzione gli organismi viventi e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. Chiede spiegazioni. Conosce le principali caratteristiche del ciclo della vita delle piante .E' in grado di formulare semplici ipotesi e di verificarle. Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, destra/sinistra. Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali Utilizza in modo autonomo gli strumenti per rappresentare riconoscendone le possibili funzioni. Osserva con attenzione il suo corpo accorgendosi del suo cambiamento, formula ipotesi. Osserva con attenzione le esperienze proposte sulla propagazione del suono, formula semplici ipotesi e le verifica. Riconosce semplici simboli</p>
<b>Livelli</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**CAMPI DI ESPERIENZA: IL MONDO E IL MOVIMENTO**

<p><b>Conoscere il proprio corpo: padroneggiare abilità motorie di base, in situazioni diverse.</b></p> <p><b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</b></p>	<p>Riconoscere le parti del corpo e le sue funzioni.  Rappresentare graficamente lo schema corporeo.  Rappresentare sé stesso e gli altri in situazioni statiche e dinamiche.  Riconoscere la propria e altrui identità sessuale  Coordinare schemi ritmici con il movimento  Organizzare e rappresentare semplici percorsi  Destreggiarsi in semplici giochi di movimento</p> <p>Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.  Distinguere comportamenti, azioni, scelte alimentari relativi alla sicurezza e alla salute</p>	<p>Il corpo e le sue parti</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti  Gli alimenti  I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</p>
---	--	--

**Valutazione e descrizione dei livelli di competenza**

<p>Ha acquisito il controllo sfinterico.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: camminare, correre, sedersi.</p> <p>Evita situazioni apparentemente pericolose su indicazione dell'insegnante</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé su indicazione dell'insegnante.</p>	<p>Osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Controlla gli schemi motori statici e dinamici.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Rappresenta in modo schematico il corpo.</p>	<p>E' autonomo nell'osservare l'igiene personale. E' in grado di vestirsi da solo.</p> <p>Controlla gli schemi motori statici e dinamici. Ha acquisito un buon coordinamento della motricità fine.</p> <p>Individua le situazioni potenzialmente pericolose presenti a scuola e le evita.</p> <p>Rappresenta il corpo in modo semplice ma completo.</p>	<p>Ha maturato condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo , anche con l'uso di piccoli attrezzi</p> <p>Individua i possibili rischi e li evita durante il gioco e il movimento.</p> <p>Rappresenta il corpo fermo e in movimento in modo completo.</p>	
<p><b>Livelli</b></p>	<p align="center"><b>1</b></p>	<p align="center"><b>2</b></p>	<p align="center"><b>3</b></p>	<p align="center"><b>4</b></p>

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:**

- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMMAGINI SONI COLORI**  
**CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Utilizzare gli strumenti necessari per i diversi linguaggi espressivi artistici: visivi</b></p> <p><b>Utilizzare gli strumenti necessari per i diversi linguaggi espressivi artistici:uditivi</b></p>	<p>Distinguere, punti linee e forme.  Distinguere la figura dallo sfondo  Esprimere emozioni e pareri di fronte a produzioni artistiche/grafiche pittoriche/fotografiche..  Utilizzare diversi materiali per rappresentare.  Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Esplorare e sperimentare suoni dell'ambiente  Ascoltare e comprendere suoni e rumori  Ascoltare canti e brani musicali riconoscere le caratteristiche di un suono ascoltato esprimerlo con i termini forte-piano veloce-lento  Partecipare al canto corale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e di accordarsi con gli altri  Discriminare i rumori e suoni dal silenzio  Distinguere suoni e rumori associandoli alla fonte.</p>	<p>Linguaggi verbali e non verbali</p> <p>Colori</p> <p>Opere d'arte</p> <p>Suoni e rumori naturali e artificiali</p>
--	--	---

**Valutazione e descrizione dei livelli di competenza**

<p>Partecipa alle attività su indicazione dell'insegnante mantenendo l'attenzione per brevi periodi.  Esegue scarabocchi senza particolare finalità espressiva.  Colora su aree estese utilizzando i colori a dita.</p>	<p>Partecipa alle attività e le porta a termine su indicazione dell'insegnante.  Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno.  Utilizza vari tipi di colori su aree estese.</p>	<p>Partecipa alle attività e mantiene un'attenzione costante.  Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno.  Utilizza vari tipi di colori cercando di restare all'interno dei contorni.</p>	<p>Partecipa alle attività e mantiene un'attenzione costante.  Apporta dei contributi personali durante le attività  . Utilizza in modo autonomo materiali e strumenti, tecniche espressive e creative con una buona accuratezza.</p>	
<p><b>Livelli</b></p>	<p align="center"><b>1</b></p>	<p align="center"><b>2</b></p>	<p align="center"><b>3</b></p>	<p align="center"><b>4</b></p>

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità del linguaggio non verbale.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- Utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative,
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.