



ISTITUTO COMPRENSIVO FILIPPO DE PISIS

Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di I grado - MBIC8AM00E
Via Vittorio Veneto, 54 – 20861 Brugherio (MB) - Unione Europea
Tel. 039 2873352/54 - Fax 039 884767 - C.F. 94581310151
e-mail: mbic8am00e@istruzione.it sito web: www.icdepisis.edu.it
posta certificata: mb_istitutodepisis@pec.it - mbic8am00e@pec.istruzione.it

Regolamento Percorso a Indirizzo Musicale Scuola Secondaria di I Grado Istituto Comprensivo “F. De Pisis” Brugherio

Visto il Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022 che disciplina i percorsi a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di I grado in attuazione del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, si redige il seguente regolamento.

Art. 1 MODALITA' DI ISCRIZIONE AI PERCORSI

Il Percorso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla Scuola Secondaria compatibilmente con i 24 posti disponibili per i quali non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere la possibilità di essere ammessi al Percorso, è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione all'IC F. De Pisis, barrando l'apposita casella presente nella domanda e indicando la scelta di 2 strumenti in ordine di preferibilità. Per avere una equa distribuzione degli strumenti è necessario optare tra uno strumento a corde (pianoforte o chitarra) e uno strumento a fiato (clarinetto o tromba).

Art. 2 CONVOCAZIONE PER LA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Per accedere al Percorso di Strumento musicale, è prevista una prova orientativo-attitudinale davanti alla Commissione formata dal Dirigente (o suo delegato), dai docenti di strumento musicale della sezione e da un docente di educazione musicale. La data della prova, che verrà espletata tempestivamente alla ricezione di tutte le domande di iscrizione all'IC De Pisis, sarà comunicata ai genitori degli esaminandi con comunicazione diretta dal nostro Istituto. Eventuali alunni assenti potranno recuperare la prova in un secondo appello comunicato successivamente.

Art. 3 ARTICOLAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

La Commissione somministra le prove ritmiche e d'intonazione. La prima prova prevede 5 formule ritmiche di progressiva difficoltà da riprodurre; la seconda prova d'intonazione contempla 5 esercizi d'intonazione di progressiva difficoltà. Ogni esercizio eseguito in modo corretto prevede l'assegnazione di 1 punto (per un totale di 10. In caso di errore, con conseguente e necessaria

ripetizione, vengono sottratti punti 0,25 (per un massimo di 4 ripetizioni ad esercizio). Si stabilisce che il punteggio minimo per l' idoneità è pari a 6/10 nelle suddette prove. Al punteggio minimo di idoneità musicale (ritmo e intonazione), viene aggiunta la valutazione dell'attitudine fisica per lo strumento assegnato dalla commissione, integrata da un breve colloquio conoscitivo (massimo 5 punti).

Il totale del punteggio tra prova ritmica, di intonazione e attitudine fisica/motivazionale è 15.

Nel caso di richiedenti dva le qualità musicali vengono valutate anche attraverso test meno complessi, o scomposti in modo da scongiurare eventuali difficoltà di memoria o di coordinazione.

Art. 4 COMPILAZIONE DELLE GRADUATORIE E FORMAZIONE DELLA CLASSE DI STRUMENTO

Una volta espletate le prove attitudinali di tutti i ragazzi richiedenti il percorso di strumento all'atto dell'iscrizione all'IC F. De Pisis, la Commissione esaminatrice passerà alla valutazione delle prove attitudinali, al fine di poter attribuire a ciascun candidato lo strumento ritenuto il più idoneo in base alle prove, alle caratteristiche fisiche del candidato ed alle valutazioni di ordine motivazionale. Vengono successivamente preparate: le 4 graduatorie dei richiedenti ammissibili corrispondenti alle prime 6 posizioni oltre a due riserve per strumento in caso di rinunce, l'elenco complessivo con le prove dei richiedenti esaminati. In caso di ulteriori rinunce, previa idoneità musicale e strumentale, verranno nominati, per il posto di strumento vacante, i candidati fuori graduatorie, in ordine di punteggio, che hanno espresso almeno una preferenza specifica dello strumento e solo in caso di necessità i candidati idonei con preferenza non coincidente. La classe, qualora non si dovesse raggiungere il numero stabilito di 24 allievi, sarà comunque formata con un minimo di 18 unità.

Della lista definitiva stilata con l'elenco degli alunni e lo strumento ad essi attribuito verrà infine data comunicazione ai genitori interessati alla procedura tramite la segreteria d'Istituto. Con l'inizio delle attività didattiche, le liste con l'attribuzione dello Strumento saranno ritenute definitive.

Gli alunni non inseriti al musicale verranno ridistribuiti all'interno delle altre sezioni della scuola sec. I grado, considerando anche le eventuali altre preferenze espresse all'atto di iscrizione, o avranno modo di presentare la richiesta alle eventuali altre scuole precedentemente indicate nella domanda di iscrizione.

Art. 5 ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

La scelta del percorso musicale prevede un monte orario di 33 spazi settimanali. Alle 30 della classe tradizionale si aggiungono le 3 ore del percorso a indirizzo musicale, così strutturate: una lezione settimanale individuale di strumento, due spazi orari curricolari di teoria musicale e di musica d'insieme al mattino. Unite alle 2 di educazione musicale, le ore complessive dedicate alla musica saranno 5.

Di conseguenza i rientri pomeridiani saranno due: uno curricolare, l'altro per la lezione di strumento individuale di minimo 40 minuti.

Art. 6 FORMAZIONE DELL'ORARIO DI STRUMENTO INDIVIDUALE

Secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni per comunicare l'orario della lezione individuale.

L'orario delle lezioni individuali è stabilito dagli insegnanti considerando, ove possibile, le esigenze delle famiglie degli allievi.

Art. 7 COMODATO D'USO DEGLI STRUMENTI

E' previsto, in caso di necessità, un comodato d'uso degli strumenti musicali per gli alunni delle classi prime valevole per tutto il triennio:

1. Il comodato d'uso è regolamentato da apposito contratto stipulato con la scuola;
2. Nel comodato d'uso è previsto solo il prestito dello strumento musicale: gli accessori (ance, corde, poggia piedi etc.) sono a carico delle famiglie;
3. Lo strumento, alla fine del percorso, deve essere restituito nelle medesime condizioni di consegna iniziale. Eventuali riparazioni a seguito di danneggiamenti causati da incuria o caduta accidentale saranno a carico delle famiglie

Art. 8 PARTECIPAZIONE A SAGGI, CONCERTI, RASSEGNE ED EVENTI MUSICALI

La frequenza del percorso a Indirizzo Musicale può contemplare in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività come saggi, concerti, concorsi e vari eventi musicali.

L'esibizione musicale, innegabile esperienza formativa ed espressiva, è a tutti gli effetti un momento didattico.

La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni influiscono sulla valutazione finale di ciascun studente.

Delibera CdD n. 40 del 22.11.2022

Delibera CdI n.52 del 13.12.2022

Il presente regolamento viene pubblicato sul sito dell'IC De Pisis nella sezione iscrizioni
<https://www.icdepisis.edu.it/wp/segreteria/iscrizioni/>